

B-18

ಶ್ರೀಶಾಸ್ತಾದಾಸ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ-56 ಸ್ತೋತ್ರ ಶಾಖೆ-12
ಶ್ರೀ ವರವರಮುನೀಶ ಪ್ರಣೀತಂ
ಶ್ರೀ ದೇವಾಧಿರಾಜ ಮಂಗಲಾಶಾಸನಂ.

ಕಾಂಚ್ಯಾಂ ಶ್ರೀ ಹಸ್ತಿ ಶೈಲಾಗ್ರೇ
ಕ್ಷೇತ್ರೇ ಪತ್ಯವ್ರತೇ ಶುಭೇ||



ಪುತ್ರಾರ್ಥಂ ಪುಣ್ಯಕೋಟ್ಯಂತಃ
ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾಯ ಮಂಗಲಃ ||

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಅನುವಾದಗಳೊಡನೆ
ಅನುವಾದಕ - ಸಂಪಾದಕ :- ಆ ನ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್
ಶ್ರೀ ಗೋದಾಮಂದಿರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-3.

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯನಮಃ

ಶ್ರೀ ದೇವಾಧಿರಾಜ ಮಂಗಲಾಶಾಸನಂ

ತನಿವದ್ಯಗಳಂ

ಶ್ರೀ ಶೈಲೇಶ ದಯಾಪಾತ್ರಂ ಧೀ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಗುಣಾರ್ಣವವರ್
ಯುತೀಂದ್ರ ಪ್ರವಣಂ ವಂದೇ ರಮ್ಯಜಾಮಾತರಂ ಮುನಿವರ್, . . .1

ತಿರುಮಲೈಯಾಳಾರ್ (ಶ್ರೀ ಶೈಲಾರ್ಯಂ) ಎಂಬ ತಿರುಮಾಯಮೋಳೆ
ಪಿಳ್ಳೈ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಶುದ್ಧವಾದಿ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಳೆಂಬ
ಪ್ರಪನ್ನರಿಗೆ ಭೂಷಾವಾದ ಗುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ, ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ
ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, ಅಳಿಂದು ಮೂವಾಳನೆ, ಎಂಬ ಶ್ರೀರಂಗರಾಜನ ಹೆಸರಿನಿಂದ
ಬೆಳಗುವ, ಶ್ರೀ ವರವರ ಮುನಿಗಳನ್ನು (ಮೂವಾಳಮುನಿಗಳನ್ನು) ನಮಿಸುತ್ತೇನೆ
ಮತ್ತು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಯುಶ್ಯಕ್ರೇ ದೇವರಾಜಸ್ಯ ಮಂಗಲಾಶಾಸನಂ ಮುದಾ
ತಂ ವಂದೇ ರಮ್ಯಜಾಮಾತೃಮುನಿ ವಿಶ್ವವಾಗ್ಧರವರ್ . . .2

ಶ್ರೀ ಕಾಂಡೀಪುರದ ದೇವದೇವನಾದ ಶ್ರೀ ವರದರಾಜಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ
ಮಂಗಲಾಶಾಸನ ಪದ್ಯ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ರಚಿಸಿದ ವಿಶ್ವವಾಕ್
ಶಿವಾಮೃತಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವರವರಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಜಿಲ್ಲೆ ಅನುಸಂಧೇಯ .

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

විද්වතුන්ගේ මතයට අනුව, මෙම ස්තූපය 10 වන සියවසේ දී ඉදිකළ බවට සාක්ෂි ඇත.

[illegible]

ತೋಟಗಾರಿಕೆ : ದಲಹ ಲಾಂಛನಕವಲನುಡಿ ಸ್ವರೂಪ

3

ಪ್ರವೇಶ : "ಶೆನ್ನಮಿಳುಂ ಪಡಕಲೈಂಯುಂ ತಿಕ್ಕನೊನಾವರ" ಎಂಬ ತಿರುಮಂಗೈಯಾಳಾರ್ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಿಯಂತೆ ಉಭಯವೇದಾನ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನು ಚಹಳ ಸರಳವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ದರ್ಶನದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಠು ಕೃಪೆಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿ ಉಪಕರಿಸಿದ, ಶ್ರೀ ವರವರ ಮುನಿಗಳವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳು ನಾಲ್ಕು :-

ಯತಿರಾಜವಿಂಶತಿ, ದ್ವೈದೇಶಿ ಮಂಗಲಾಶಾಸನಂ, ದೇವಾಧಿರಾಜ ಮಂಗಲಾ ಶಾಸನಂ ಮತ್ತು ಯತಿರಾಜ ಮಂಗಲಾಶಾಸನಂ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯದಾದ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾ ಜಾಂರ್ಯರ ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆಯಾದ, ಆಶ್ರಿತಾರ್ಥ ಹರಿದಾನದೀಶಿತನಾದ ಶ್ರೀ ಕಾಂಜೀವರದ ರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಂಗಲಾಶಾಸನವನ್ನು (ತಾತ್ಪರ್ಯದೊಡನೆ) ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆ.

ಮಂಗಲಂ ವೇದನೋ ಮೇದಿ ಮೇದಿನೀಗೃಹಮೇಧಿನೇ

ಪರದಾಂಯ ದಂಯಾಧಾಮೋ ಧೀರೋಧಾರಾಂಯ ಮಂಗಲವರ

.. 1

ಪತುಮುಞ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅಧಿಕೃತ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸತ್ಯವ್ರತ ಕೇತ್ರವೆಂಬ ಕಾಂಡೇನಗದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇಧಂಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆ ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದನು. "ಪರದಪುರು ದಂಯು ತ್ತಾಂವೈದೇ" ಎಂದು ಶ್ರೀ ಕುರೇಶರು ಹಾಡಿರುವಂತೆ 'ಪೇರರುಳಾಳನ' ಪರಪುಕ್ಕಪಾಳು ಎಂದು ಪುನಿದೊನಾದ, ಆ ಧೀರೋಧಾರನಾದ ಮತ್ತು ದಂಯಾನಿಧಿಯಾದ ದೇವರಾಜನಿಗೆ ಮಂಗಗಳವಾಗಲಿ

: 5 :

ಕಲಗಲಾ ಕೂಡ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಅವರವರು ಬಯಸಿದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ, ತನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದವರ (ತನ್ನ ಭಕ್ತರ) ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಕಳೆಯುವ, ಸರ್ವಲೋಕೈಕನಾಥನಾದ, ನನ್ನ ಪ್ರಭುವಾದ, ವರದರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ.

“ಅರ್ಥಿಕಲ್ಪಕ, ಅಪತ್ಸವಿ : ಪುಣತಾರ್ಥಹರ” ಎಂಬ ಗದ್ಯತ್ರಯದ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸಂಧೇಯಂ.

“ಅಹಂ ಹಿ ಸರ್ವಂಯ್ಯಾಸಾನಾಂ ಭೋಕ್ತೃಷ್ಠ ಪ್ರಭುರೇವಪಿ ಎಂಬ ಗೀತಾ ಸೂಕ್ತಿಗೆ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಫಲಪ್ರದಾನ ಸಮರ್ಥನೆಂದೇ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದೆ, “ಅಖಿಲಜಗತ್ ಸ್ವಾಮಿನ, ಅನೃತ ಸ್ವಾಮಿನ ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ “ಪ್ರಭು ವೇ ಮಮ ಮಂಗಲಮ್” ಎಂದು ಹಾಡಿದಾಡರೆ.

ದಿವ್ಯಾವಂತಮನಾಂದರ್ಯ ದಿವ್ಯಾಭರಣ ಹೇತುರೇ
ದನ್ತಾವಲಿ ಗಿರೀಶಾಂಯ ದೇವರಾಜಾಂಯ ಮಂಗಲಮ್ ... 6

ಅಪ್ರಾಕೃತಾದ, ಪಂಚೋಪನಿಷತ್ತಂಯಾದ, ದಿವ್ಯಮಂಗಲವಿಗ್ರಹದಿಂದಲೂ, ದೇವಭೋಗ್ಯವಾದ — ದಿವ್ಯಸಲಾರಿಗಳೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವಂತಮಗಳ ನಾಂದರ್ಯದಿಂದಲೂ, ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ, ದಿವ್ಯಾಂಯುಧಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ, ಶ್ರೀ ಕಾಂಜೀ ಪುರದ ಶ್ರೀಹಸ್ತಿ, ಶೈಲ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ, ಶ್ರೀ ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಶುಣಾಗತಿ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ “ಅಖಿಲೇತ್ಯಾದಿ” ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸಂಧೇಯಂ

ಮುರುಷಾಂಯ ಮುರಾಣಾಂಯ ಮ್ಯಾಕೋಟಿ ನಿವಾಸಿನೇ
ಮಹಿಮಾಶೋಭಾಂಯ ಮುನೀಂದ್ರಾಂಯ ಮಂಗಲಮ್ ... 7

• රටාල්ලියාගේ “රූප” නමින් 2015 ආසියානු ජාතික සාහිත්‍ය තරගයේ දෙවන ස්ථානය හිමි කරගත්,
 • ආසියානු සාහිත්‍ය පුරස්ථානයේ 2015 වසරේ “විශිෂ්ටතම” සාහිත්‍ය කෘතියක් ලෙස
 ‘සාහිත්‍යයේ අනන්‍යතාව’ 2015 වසරේ ස්වර්ණ පුරස්ථානය ලෙස හඳුන්වා දී “විශිෂ්ටතම”
 පුරස්ථානය ලෙස 2015 වසරේ “විශිෂ්ටතම” සාහිත්‍ය කෘතියක් ලෙස හඳුන්වා දී “විශිෂ්ටතම”
 ජාතික සාහිත්‍ය තරගයේ දෙවන ස්ථානය හිමි කරගත්, 2015 වසරේ “විශිෂ්ටතම”
 සාහිත්‍ය කෘතියක් ලෙස හඳුන්වා දී “විශිෂ්ටතම” සාහිත්‍ය කෘතියක් ලෙස හඳුන්වා දී “විශිෂ්ටතම”
 සාහිත්‍ය කෘතියක් ලෙස හඳුන්වා දී “විශිෂ්ටතම” සාහිත්‍ය කෘතියක් ලෙස හඳුන්වා දී “විශිෂ්ටතම”

: 6 ... བསྐྱའི་རང་བཤད་ལྟར་རང་བཤད་ཀྱི་མཛན་
གོ་བོ་ཡི་ཆེན་པོ་ལྷན་དུ་བཅུ་ཉེ་ཙམ་ལྟར་

[illegible]

: 7 :

: 6 :

ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ, ಎಲ್ಲಾ ಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಅವರ
ಬಯಕೆಗಳನ್ನರಿತು, ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವ, (ಪುರುಷ) ಪರಮೋದಾರನಾದ, ಪುರಾಣ
ಪುರುಷನಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ "ನಮಸ್ತೇ ಪುರುಷಮಾರ್ವಜ" ಎಂಬ "ಜಿತನ್ತಾ" ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ
ಇಲ್ಲ, ಅನುಸಂಧೇಯಂ.

ಶ್ರೀ ಕಾಂಡೀಪುರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹಸ್ತಿ, ಗಿರಿಂಯಲ್ಲರವ ಭಾಷಂತನ ಮಂದಿರದ
ಮೇಲ್ಬಾಣಕ್ಕೆ "ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ" ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಶ್ರೀಲಿಂಗದ ಪ್ರತಿವಿಮಾನಕ್ಕೆ
"ವೇದಶೃಂಗ" ವೆಂದೂ ಶ್ರೀ ವೇದಕೋಶನ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ, "ಅನಂದನಿಲಯ" ವೆಂದೂ, ಮೇಲ್ಬು
ಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಯದಗಿರಿ ನಾರಾಯಣ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ "ಅನಂದಮಯ" ವೆಂದೂ ಹೆಸರು.
ಇದರಂತೆ ಶ್ರೀ ಪುಣ್ಯಕೋಟಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ, ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಕೂಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಕಲ್ಪ
ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಕಂಗೆಡಿಸುವ, ದಿವ್ಯವಯವ ಭೂಸಾಧನದ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಜಾಜ್ಜಿಬೃಮಾನ
ನಾಗಿರುವಂತೆ ಇರುವ, ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು, ಶ್ರೀ ಪರಮರಾಜಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ
ಮಂಗಳವಾಗಲಿ.

ಕಾಂಡನಾಶಲಿ : ಶ್ರುತಿಗಾಗ್ಯ, ಅಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಸುಷಾರ್ಫ ಸಾವತುಸಾಂತು ಸುಪರಾಜಾಂತು ಮುಂತಾದವು : 4 8 :

ಮೇಲರಾಗಿರುವ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಕಂಗೆಡಿಸುವ ಮೂರ್ತಿ ಮೇಲಿರುವಂತೆ ಬೆಳಗುವ
ಗರುಡನ ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಸಕಲ ಭವತಾ ಸಾರ್ವ
ಭೂಮನಾದ, ದೇವರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ. ಸದಯವು ಪಾಲಿಸುತ್ತ, ಶೇಷಶಾಯಿತ್ವ
ಮತ್ತು ಗುರು ವಾಹನತ್ವ ಇವು ಪರತತ್ವದ ಜಿಹ್ವೆಗಳು.

... 8

10...

[illegible]

II ... තැනැත්තා තමන්ගේ දේවතා තමන්ගේ දේවතාවාදයෙන්
 බැහැරවීමට ඔහුගේ සාමාජිකයන්ට අවස්ථාවක් ලබා දීම

[illegible]

၁၉၆၇-၆၈ ခုနှစ်တွင် ဝန်ထမ်း ၁၀၀၀၀၀ ခန့် : ၁၀၀၀၀၀
 နှစ် : ၁၀၀၀၀၀ ဝန်ထမ်း ၁၀၀၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀၀၀

: 9 :

ಮನೋಲಗತನು ತಿಳಿದು ಹೇಳಿ ಎಂದು ಬನ್ನವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆರು ಸೂಕ್ತಿಗಳನ್ನು
ಶ್ರೀ ವರದರಾಜನು ಕಾಂಜೀಪೂರ್‌ನ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿ " ವೈದಿಕೋತ್ತಮ ನಿರ್ದಾಂತ
ಸಂರಕ್ಷಾ ಧುರಂಧರನಾದನು " ಹಾಗೆಯೇ ಯಜ್ಞಮೂರ್ತಿಯೊಡನೆ ವಾಮಾಡುವಾಗ
ಯತಿರಾಜರ ಕನಿಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು "ನಿಧಿ ತ್ರಯದ " ಆಧಾರದಿಂದ ಅದ್ವೈತವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು
ಹೇಳಿದ್ದನು, ಶ್ರೀ ಯಾದವ ಪ್ರಕಾಶರ ತಾಯಿಗೆ ಕಾಂಜೀಪೂರ್‌ನ ಮೂಲಕ ಅವರು
ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದನು ಇಲ್ಲಿ ಸುಜನಬಹುದು.

ಆಸ್ತು ಶ್ರೀ ಸ್ತನಕಸ್ತೂರೀ ವಾಸನಾವಾಸಿತೋರನೇ

ಶ್ರೀ ಹಸ್ತಿಗಿರಿನಾಥಾಯ ದೇವರಾಜಾಯ ಮಂಗಲಂ ... 12

"ಶ್ರೀ ವತ್ಸವಹಾ: ನಿತ್ಯಶ್ರೀ" ಎಂಬ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದ ವಾಣಿಯಂತೆ,
" ಮಲರಾಳ ತನತ್ರಾಳಾಳ " ಎಂಬ ವೇದಾಂತಾಕ್ಷರ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಿಯಂತೆ, "ಮಹಾದೇವಿ"
ಪೆರಂದೇವೀ ಎಂಬ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ ಕಸ್ತೂರೀ, ಕೇಸರೀ, ಗಂಧ
ಜ್ವಲಕರ್ಪೂರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ದಿವ್ಯಾಂಗರಾದ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಪುಮಳಿಸುತ್ತಿರುವ
ವಹ: ಸ್ಥಲವುಳ್ಳ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ, ಶ್ರೀಹಸ್ತಿಗಿರಿಯು ಒಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀ ದೇವರಾಜ
ಸಾಮಿಗೆ ಮಂಗಲವಾಗಲಿ.

ಕಾತ್ಯನ್ಯಾತ್ಮಾವ್ರತೇ ದೇವಿ ಸರ್ವಯಜ್ಞ ಮಂಯುಜಪು:

ಅಧ್ಯಾತ್ಮೇ ದೇವದೇವಸ್ಯ ಯೋಗಿಜಂತ್ಯಗದಾಭೃತ:

ಎಂಬ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಿಯೇ ಈ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಧಾರ. ಹೀಗೆಯೇ
ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಮುಷ್ಣುನಿ ಕವಿಗಳ ಶ್ರೀ ಸೂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಈ ಮಂಗಲಾಶಾಸನ ಕೃತಿ ಪ್ರಚೋದಿತ

290607 SA-10-21

0000000

290607 SA-10-21

0000000

: 10 :

ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಪೈವಂ ದಾಚಾರ್ಯ ಪುರೋಹಿತವೈ :
 ಸರ್ವೈಶ್ಚ ಪೂರ್ವೈರಾಚಾರ್ಯೈಶ್ಚ ಸತ್ಕೃತಾಯಾಚ್ಛು ಮಂಗಳಂ .

ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಸ್ವರೂಪಾನು ರೂಪವೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದಿಂದ
 ಸುವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ಪಿಂಚಾಳ್ವಾರರ ಮತ್ತು ಇತರ
 ಆಳ್ವಾರುಗಳನ್ನೂ , ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಹಿಂದಿನ
 ಆಚಾರ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಮಂಗಳಾಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿದಾರೆ. ಅವೆಲ್ಲರೂ
 ಮನಸಾರ ಆಚರಿಸಿ, ಪೂಜಿಸಿ, ಸತ್ಕರಿಸಿದ ದೇವರಾಜನಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಎಂದು ಕೊನೆಯ
 ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವರ ವರಮುನಿಗಳು ಹಾಡಿ ಈ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು

ದೂರವಾ : 3683 62 .

ಅ.ನ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಯಂಗಾರ

ಅನುವಾದಕ - ಸಂಪಾದಕರು : ಶ್ರೀಶಾನುದಾಸ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ

ಶ್ರೀ ಗೋದಾವರಿಯಿಂದ,
 34-42, ಒಂಬತ್ತನೇ ಸ್ತಂಭ;
 ಶ್ರೀಮದ್ ಕೃಷ್ಣ ಭಾವಣೆ,
 ಮೈಸೂರು ಮಠ
 ಬೆಂಗಳೂರು - 560 003

00000000

ತಿರುನಾರಾಯಣ ಪುರು,
 ಮೇಲಣಕೋಟೆ - 57431 .

ಪ್ರಭವೇ ತು . . ತುಲಾ ಮುಖಂ .
 ಪೂಜಮಿ ಕುದವಾಸಯ

